

Shirpur Education Society's
Smt.H.R.Patel Arts Mahila College, Shirpur Dist -Dhule (MS)
Department of Hindi
Course Outcome (COs)

Sr. No	Class	Course Name	Course Outcome
1.	F.Y.B.A (Sem-I)	हिंदी कहानी (सामान्य हिंदी)	1) कहानी विधा से अवगत कराना। 2) जिनावर कहानी के माध्यम से बेजुबान पशु घोड़े की मुख व्यथा से अवगत कराना। 3) एक विधवा नारी की व्यथा को तस्वीर कहानी के माध्यम से बताना। 4) सद्गति कहानी के माध्यम से छात्राओं को मध्य जाति-भेद बताना। 5) नौकरी पेशा, सौदा, गदल कहानियों की समस्या एवं उद्देश्यों पर प्रकाश डालना।
2.	F.Y.B.A (Sem-II)	हिंदी कविता (सामान्य हिंदी)	1) छात्राओं को राष्ट्रीय कवि एवं राष्ट्रीय कविता का ज्ञान कराना। 2) सखि, वे मुझसे कहकर जाते कविता के माध्यम से एवं यशोधरा एवं गौतम बुद्ध का परिचय कराना। 3) वह तोड़ती पत्थर नामक कविता के माध्यम से भीषण गर्भ में तपती एक युवा मजदूरनी के कठोरतम श्रम से परिचित कराना। 4) कविता, खोज की बुनियाद, अपने घर की तलाश आदि के द्वारा छात्राओं को नारी, उसका घर, परिवार और समाज में अस्तित्व बोध कराना।
3.	S.Y.B.A (Sem-III)	DSC-1 (C) कथेत्तर गद्य विधाएं(G-2)	1) कथेत्तर गद्य विधाओं का ज्ञान छात्राओं को देना, जैसे- निबंध, संस्मरण, रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा, रिपोर्टर्ज, यात्रा वर्णन, डायरी लेखन, व्यंग्य विधा, संबोधन आदि कथेत्तर गद्य विधाओं का सामान्य परिचय देना। 2) निबंध शैली का सामान्य परिचय देना तथा हिंदी निबंध राष्ट्र का स्वरूप के जरिए राष्ट्रीयता की भावना जगाना। 3) संस्मरण एवं पत्राचार का महत्व सिखाना। 4) रेखाचित्र के माध्यम से लेखक एवं चूँड़ीहारिन रजिया के खानदानी रिश्तों का महत्व बताना। 5) धरती और धान जीवनी के माध्यम से लेखक के पिता के महत्व को जानना तथा पारिवारिक परिस्थिति से अवगत होना। 6) आत्मकथा के जरिए महात्मा गांधी जी के आदर्शों से परिचित कराना। 7) बंगाली कलाकृति रेशम साड़ी एवं जीवन शैली से अवगत कराना। 8) जर्मनी की राजनीति से अवगत कराना। 9) राजनीतिक गोपनीयता सिखाना। 10) विदेशियों का हिंदी कविता के प्रति रुझान एवं डायरी लेखन के महत्व को सिखाना। 11) युवा वर्ग की चतुर्थिक शक्ति से परिचित कराना।
4.	S.Y.B.A (Sem-IV)	DSC-I (D) A- HINDI श्रेष्ठ हिंदी एकांकी (G-2)	1) एकांकी विधा का विकासात्मक परिचय देना। 2) हिंदी के एकांकी प्रतिनिधि रचनाकारों का सामान्य परिचय देना। 3) एकांकी दीपदान के माध्यम से चित्तौड़ की पन्नाधाय की अमर गाथा छात्राओं को बताना, उसके महत्व को समझाना। 4) एकांकी नए मेहमान की माध्यम से मध्यम वर्ग एवं बिन बुलाये मेहमानों की समस्या को दर्शाना। 5) शिक्षित नारी मध्य, जो हर एक के अलग-अलग तौलिया रखने के लिए परेशान है।
5.	S.Y.B.A (Sem-III)	DSE-I(A) HINDI : काव्यशास्त्र (S-1)	1) साहित्य की परिभाषाओं से परिचय। 2) काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन का ज्ञान।

			<p>3) संस्कृत, हिंदी एवं पाश्चात्य कवियों और साहित्यकारों का ज्ञान छात्राओं को कराना।</p> <p>4) काव्य परिभाषा के माध्यम से आचार्यों का योगदान बताना।</p> <p>5) शब्दों के माध्यम से धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का काव्य में ज्ञान देना प्रयोजन बताना।</p> <p>6) काव्य रचना में चारों तत्वों का महत्व बताना, बुद्धि तत्व, शैली तत्व, कल्पना तत्व और भाव तत्व</p> <p>आदि के महत्व को समझाना।</p> <p>7) काव्य के भेद - दृश्य एवं श्रव्य काव्य का सही अर्थ एवं महत्व छात्राओं को बताना।</p> <p>8) काव्य में अलकारों का सोदाहण परिचय।</p> <p>9) कविता के अलंकारिक सौंदर्य का उन्हें कविता के माध्यम से बात कराना, जैसे - श्लेष, अलंकार,</p> <p>अतिशयोक्ति अलंकार, यमक, उपमा, उत्प्रेक्षा और अनुप्रास अलंकार आदि।</p>
6.	S.Y.B.A (Sem-IV)	DSE-I(B) HINDI : काव्यशास्त्र (S-1)	<p>1) शब्द शक्ति के अर्थ एवं उपयोग का ज्ञान कराना।</p> <p>2) हिंदी साहित्य की विभिन्न विधाओं का तत्व का अध्ययन</p> <p>जैसे - निबंध, संस्मरण, रेखाचित्र, आत्मकथा, जीवनी, एकांकी, दूरदर्शन नाटक, रेडिओ नाटक आदि।</p> <p>3) रेडियो एवं दूरदर्शन नाटक में अंतर दिखाना।</p> <p>4) गद्य और पद्य में रस भाव का विवेचन छात्राओं को बताना।</p> <p>5) काव्य विधा में छंद का महत्व बताना।</p> <p>6) रस के स्वरूप, अंग एवं भेदों का विवेचन।</p> <p>7) आलोचना दृष्टि का विकास।</p>
7.	S.Y.B.A (Sem-III)	DSE-II (A) HINDI : उपन्यास विधा (S-2) (समय सरगम, लेखिका- कृष्णा सोबती)	<p>1) हिंदी उपन्यास विधा का विकासात्मक परिचय देना।</p> <p>2) हिंदी के प्रसिद्ध उपन्यासकारों का सामान्य परिचय एवं योगदान छात्राओं को बताना।</p> <p>3) उपन्यास समय सरगम के कथानक का परिचय छात्राओं को देना।</p> <p>4) समय सरगम उपन्यास के माध्यम से मानवीय जीवन में समय का महत्व, व्यक्ति की विश्वव्यापी</p> <p>स्वाधीनता, वृद्धों की समस्या, मुल्य संवर्धन, संयुक्त परिवार आदि से अवगत कराना।</p> <p>5) प्रौढ़ावस्था के नायक नायिका का समग्र परिचय अर्थात् की इशान-अरण्या का परिचय छात्राओं को देना।</p> <p>6) उपन्यास की मूल समस्या एवं प्रकृति वर्णन का बोध कराना।</p>
8.	S.Y.B.A (Sem-IV)	DSE-II(B) नाटक विधा(धरती आबा- लेखक- ऋषिकेश सुलभ) (S-2)	<p>1) हिंदी नाटक धरती आबा लेखक ऋषिकेश 16 नाटक के तत्व कथ्य शिल्प विद्या और लेखक के परिचय आदि से छात्राओं को अवगत कराना।</p> <p>2) हिंदी नाट्य साहित्य और रंगमंच में ऋषिकेश सुलभ का योगदान बताना।</p> <p>3) हिंदी नाटककारों का युगानुसार परिचय देना।</p> <p>जैसे:- भारतेंदु युगीन नाटक, प्रसाद युगीन नाटक, प्रसादोत्तर नाटक और स्वातंत्र्योत्तर युगीन नाटक आदि।</p> <p>4) नाटक धरती आबा के कथ्य शिल्प एवं समस्या पर प्रकाश डालना।</p> <p>5) झारखंड के आदिवासी युवा विरसा मुंडा के संघर्षों से छात्राओं को अवगत कराना।</p> <p>6) धरती आबा नाटक का उद्देश्य बताना।</p> <p>7) धरती आबा नाटक के माध्यम से आदिवासी समाज का चित्रण करना।</p>
9.	S.Y.B.A (Sem-III)	SEC-1 HINDI : भाषिक संप्रेषण (Skill)	<p>1) भाषा की परिभाषा एवं विशेषता से परिचय।</p> <p>2) हिंदी भाषा एवं उसके विविध रूपों का ज्ञान छात्राओं को कराना।</p> <p>3) संवाद प्रस्तुति का ढंग सिखाना।</p> <p>4) संप्रेषण के माध्यम से बोलने की कला से अवगत कराना।</p> <p>5) संप्रेषण के प्रमुख प्रकार- मौखिक संप्रेषण तथा लिखित संप्रेषण से अवगत कराना।</p> <p>6) सारगर्भित लेख लेखन की कला से अवगत कराना।</p>
10.	S.Y.B.A (Sem-IV)	SEC-II HINDI : अनुवाद विज्ञान (Skill)	<p>1) अनुवाद का स्वरूप अनुवाद की परिभाषा का परिचय।</p> <p>2) हिंदी अनुवाद विधा का परिचय छात्राओं को देना।</p> <p>3) अनुवादक के गुण दोषों का सम्यक बोध कराना।</p> <p>4) भाषिक अनुवाद का ज्ञान छात्राओं को देना।</p>

			5) कंप्यूटर, मोबाइल आदि का महत्व और परिचय बताना।
11.	S.Y.B.A (Sem-III)	MIL-I HINDI लेखन कौशल्य : मीडिया एवं साहित्य(लघुकथा) MIL	1) पत्रकारिता का स्वरूप, महत्व को बताना। 2) पत्रकारिता के प्रकार जैसे, - ग्रामीण पत्रकारिता, कृषि पत्रकारिता, दूरदर्शन पत्रकारिता, फिल्मी पत्रकारिता, वेब पत्रकारिता एवं खेल पत्रकारिता का सामान्य परिचय देना। 3) विज्ञापन लेखन का सामान्य परिचय देना। 4) हिंदी साहित्य की आधुनिक विधा - हिंदी लघुकथा से परिचित कराना। 5) छात्राओं को हिंदी साहित्यकारों की लिखी लघु कथाओं के उद्देश्यों को समझाना। 6) समयाभाव एवं लघुकथा के महत्व के सिखाना।
12.	S.Y.B.A (Sem-IV)	MIL-HINDI : लेखन कौशल:मीडिया एवं साहित्य(गीत-नवगीत) MIL	1) प्रिंट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक माध्यम, सोशल मीडिया आदि का सामान्य परिचय देना। 2) हिंदी में नवगीत छात्राओं को हिंदी की नई विधा गीत एवं नवगीतों का परिचय एवं ज्ञान कराना। 3) लोकगीतों की लोक संस्कृति से परिचित कराना। 4) छात्राओं को गीत-नवगीतों के उद्देश्य एवं महत्व को दिखाना। जैसे : कोसी गाती है, बहुत गहरे हैं पिता, और मातृ वंदना आदि। लोक गीतों के माध्यम से देशकाल वातावरण, लोक संस्कृति, लोकजीवन आदि से छात्राओं को परिचित कराना।
13.	T.Y.B.A (Sem-V)	DSC-E (A) HINDI विशेष विधा- यात्रा साहित्य (G-3)	1) यात्रा साहित्य पाठ्यक्रम को पढ़ने के उपरांत छात्रों को यात्रा साहित्य विधा का सैद्धांतिक ज्ञान प्राप्त हो जाएगा। 2) पाठ्यक्रम को पढ़ने के उपरांत छात्रों को यात्रा साहित्य विधा का विकासात्मक परिचय प्राप्त हो जाएगा। 3) पठित साहित्य कृति के माध्यम से छात्र यात्रा साहित्य लेखन की कला को आत्मसात करेंगे।
14.	T.Y.B.A (Sem-VI)	DSF-F HINDI (A) विशेष विधा : भारतीय संतकाव्य (G-3)	1) भारतीय संतकाव्य से छात्र परिचित होंगे। 2) भारत के विभिन्न राज्यों की संस्कृति, परिवेश तथा परंपराओं का ज्ञान छात्रों को प्राप्त होगा। 3) भारतवर्ष के विभिन्न राज्यों के संतों का जीवन परिचय तथा संतो द्वारा दिए गए सामाजिक कार्यों का ज्ञान छात्रों को प्राप्त होगा। 4) पाठ्यक्रम में संकलित संतो तथा संत कवित्रीयों के पद पढ़कर छात्र के मन में मूल्य संवर्धन तथा संरक्षण की प्रेरणा जगेगी। 5) संतो द्वारा किए गए सामाजिक कार्य तथा लिखे गए पदों से छात्र प्रेरित एवं प्रोत्साहित होंगे।
15.	T.Y.B.A (Sem-V)	DSE HINDI III(A) हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल और रीतिकाल) (S-3)	1) हिंदी साहित्य के काल विभाजन तथा नामकरण से छात्र परिचित हो जायेंगे। 2) आदिकालीन साहित्य की प्रमुख परिस्थितियों, प्रवृत्तियाँ तथा प्रमुख रचनाओं का ज्ञान छात्रों को प्राप्त होगा। 3) भक्तिकालीन साहित्य की प्रमुख परिस्थितियों का प्रवृत्तियों तथा प्रमुख रचनाकारों की रचनाओं से छात्र परिचित होंगे। 4) रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख परिस्थितियों, प्रवृत्तियों तथा प्रमुख रचनाकारों की रचनाओं का ज्ञान छात्रों को मिलेगा। 5) प्रस्तुत पाठ्यक्रम का अध्ययन छात्रों को सेट- नेट की परीक्षा तथा स्पर्धा परीक्षा की पूर्व तैयारी की दृष्टि से उपयोगी सिद्ध होगा।
16.	T.Y.B.A (Sem-VI)	HIN-362 हिंदी साहित्य का इतिहास आधुनिक काल (S-3)	1) भारतेदु कालीन काव्य की प्रमुख विशेषताओं का छात्रों को ज्ञान प्राप्त होगा। 2) दिव्वेदी कालीन काव्य की प्रमुख विशेषताओं का छात्रों को ज्ञान प्राप्त होगा। 3) साहित्यिक वादों का छात्रों को परिचय प्राप्त होगा। 4) आधुनिक गद्य कारों के साहित्य के योगदान से छात्रों का परिचय होगा। 5) आधुनिक काल की पद्य एवं गद्य कृतियों से छात्र परिचित होंगे। 6) प्रस्तुत पाठ्यक्रम का अध्ययन छात्रों को नेट सेट की परीक्षा तथा प्रतियोगिता परीक्षाओं की पूर्वतयारी की दृष्टि से उपयोगी सिद्ध होगा।
17.	T.Y.B.A (Sem-V)	DSE IV (A) HINDI हिंदी भाषा का विकास (S-4)	1) भाषा की परिभाषाओं तथा विशेषताओं से छात्र परिचित होंगे। 2) भाषा के विविध रूपों का ज्ञान छात्रों को प्राप्त हो जाएगा। 3) भाषा की विविध बोलियों से छात्र परिचित होंगे।

			<p>4) भाषा की उत्पत्ति विषयक सिद्धांतों से छात्र परिचित होंगे।</p> <p>5) हिंदी भाषा के विकास में खानदेश के योगदान से छात्र परिचित होंगे।</p> <p>6) भाषा के विकास में विभिन्न संस्थाओं के योगदान से छात्र परिचित होंगे। सेट/नेट की तथा स्पर्धा परीक्षाओं की पूर्व तैयारी हेतु यह पाठ्यक्रम उपयोगी सिद्ध होगा।</p> <p>7) इस पाठ्यक्रम को पढ़ने के उपरांत छात्र भाषिक ज्ञान से परिपूर्ण बनेंगे।</p>
18.	T.Y.B.A (Sem-VI)	DSE-IV (B) HINDI भाषा विज्ञान (S-4)	<p>1) भाषा विज्ञान की परिभाषाएं तथा भाषा विज्ञान के विविध अंगों से छात्रों परिचित होंगे।</p> <p>2) इस पाठ्यक्रम को पढ़कर भाषा विज्ञान तथा व्याकरण का तुलनात्मक ज्ञान छात्रों को प्राप्त होगा।</p> <p>3) ध्वनि विज्ञान से संबंधित विविध मुद्दों का ज्ञान छात्रों को प्राप्त होगा।</p> <p>4) पद(रूप) विज्ञान से संबंधित विविध मुद्दों का ज्ञान छात्रों को प्राप्त होगा।</p> <p>5) अर्थ विज्ञान से संबंधित विविध मुद्दों का ज्ञान छात्रों को प्राप्त होगा।</p> <p>6) यह पाठ्यक्रम सेट-नेट स्पर्धा परीक्षाओं की पूर्व तैयारी की पूर्व तैयारी की वृष्टि से उपयोगी सिद्ध होगा।</p>
19.	T.Y.B.A (Sem-V)	SEC -III HINDI : हिंदी व्याकरण तथा अभिव्यक्ति कौशल (Skill)	<p>1) व्याकरण के कारण हिंदी भाषा के मानव रूप को समझा जाएगा।</p> <p>2) हिंदी भाषा की संरचनात्मक ढांचे की समझ छात्रों में आएगी।</p> <p>3) हिंदी भाषा का शुद्ध लेखन करने की क्षमता विकसित होगी।</p> <p>4) पत्रकारिता, प्रकाशन विभाग, पटकथा लेखन आदि व्यवसाय क्षेत्र में रोजगार के अवसर प्राप्त होंगे।</p> <p>5) स्पर्धात्मक परीक्षा में (लिखित और मौखिक) इसकी उपयोगिता सिद्ध होगी।</p> <p>6) अभिव्यक्ति कौशल की क्षमता विकसित होगी।</p> <p>7) शब्द- संसाधन के माध्यम से भाषा का शब्द-भंडार बढ़ेगा।</p>
20.	T.Y.B.A (Sem-VI)	SEC IV HINDI : हिंदी भाषा का मानकीकरण और अशुद्धि शोधन (Skill)	<p>1) हिंदी भाषा के मानक रूप से परिचय कराना।</p> <p>2) देवनागरी लिपि तथा हिंदी वर्तनी संबंधी नियमावली की जानकारी देना।</p> <p>3) शास्त्रीय पत्र- प्रारूप लेखन की क्षमता को विकसित करना।</p> <p>4) साक्षात्कार प्रणाली की क्षमता को विकसित करना।</p> <p>5) शुद्धि- लेखन की क्षमता को विकसित करना।</p>
21.	T.Y.B.A (Sem-V)	MIL - III - HINDI : संपादन लेखन और साहित्य (मुद्रित माध्यम)	<p>1) छात्र संपादकीय कला से अवगत होंगे।</p> <p>2) छात्र संपादक की योग्यता, दायित्व और महत्व से परिचित होंगे।</p> <p>3) छात्रों को संपादकीय लेखन के तत्त्व और प्रविधि का ज्ञान प्राप्त होगा।</p> <p>4) विभिन्न समाचार- पत्र और पत्रिकाओं के संपादकीय से छात्रों का परिचय होगा।</p>
22.	T.Y.B.A (Sem-VI)	MIL IV - HINDI सिनेमा और साहित्य (इलेक्ट्रॉनिक माध्यम)	<p>1) छात्र हिंदी सिनेमा की ऐतिहासिकता से अवगत होंगे।</p> <p>2) छात्रों को हिंदी सिनेमा और भारतीय के संबंध की जानकारी प्राप्त होगी।</p> <p>3) छात्रों को हिंदी सिनेमा के तकनीकी पक्ष का ज्ञान प्राप्त होगा।</p> <p>4) मोहनदास साहित्य कृति पर आधारित सिनेमा से छात्रों का परिचय होगा।</p> <p>5) छात्रों को मोहन दास की कहानी के माध्यम से सामाजिक यथार्थ का परिचय होगा।</p>
23.	T.Y.B.A (Sem-V)	GE-I (A) HINDI हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा (Genric)	<p>1) हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा से छात्रों को परिचित कराना।</p> <p>2) हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा का विकासात्मक परिचय प्रस्तुत करना।</p> <p>3) हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा के प्रमुख कवियों का सामान्य परिचय देना।</p> <p>4) भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा के योगदान को उजागर करना।</p> <p>5) पाठ्यक्रम में समावेशित कविताओं के आधार पर छात्रों में राष्ट्र के प्रति अस्मिता, स्वाभिमान तथा गौरव का भाव जागृत करना।</p>
24.	T.Y.B.A (Sem-VI)	GE-I (B) HINDI खानदेश का लोक साहित्य (Genric)	<p>1) लोक साहित्य की सिद्धांतिकी से छात्राओं अवगत होंगे।</p> <p>2) खानदेश के लोक साहित्य और लोक संस्कृति से छात्रों परिचित होंगे।</p> <p>3) छात्रों को खानदेश की प्रमुख बोलियां अहिराणी, लेवा और आदिवासी के साहित्य का ज्ञान हो जाएगा।</p> <p>4) लोक गीत लोक कथा लोक नृत्य और लोक उत्सव आदि से संबंधित प्रतिनिधि साहित्य रचना का अध्ययन और विश्लेषण करने से छात्रों में प्रादेशिक साहित्य के प्रति आश्या और अस्मिता का भाव जागृत होगा।</p> <p>5) प्रस्तुत पाठ्यक्रम को पढ़कर छात्रों को लोक भाषा में साहित्य सर्जन की प्रेरणा मिलेगी।</p>

